

LE INSERZIONI vengono misurate colinearmente corpo 7; ogni riga ha la larghezza di 64 millimetri ed è alta millimetri 2 1/10. Prezzi per ogni riga: avvisi di commercio e industriali soldi 16, Comunicati, Avvisi teatrali, e finanziari, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; Notizie o Avvisi avanti la firma del gerente f. 2 ogni spazio di riga da 7 punti. Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Minimum soldi 20. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Usciti poi dal Caffè, il Jegovich gli disse:
Ti vergognate de chiamar bibita senza soldi.
Allora egli si levò e gli tirò il colpo.

Vengono uditi quindi i testimoni, primo tra gli altri il danneggiato, che depono come in accusa e dichiara di rinunciare ad ogni indennità.

Gli altri testi depongono pure in conformità all'accusa, aggiungendo che erano tutti elevatissimo ebbri.

La guardia di p. a. Manrich racconta che trovandosi dopo la mezzanotte fuori del Caffè al Risorgimento, vide uscire dal Caffè Montebello una commista ed udì litigare e vide cadere il cappello ad uno dei contendenti; nel mentre si dirigeva a quella volta, vide uno che fuggiva verso la "Scala dei giganti": un giovanotto ben in arnese gli disse: *La ghe c'ro drio a quella, d' ga el cortel*. Egli corse e trovò il fuggente associato nel buio; estrasse la daga, perchè l'altro era armato e gli disse, per impaurirlo: *Vien forase no te tiro col revolver*. Questi uscì... *An te te la Jurisza?* - disse allora, perchè lo conosceva per individuo pericoloso, e lo arrestò. Giunti in piazza delle Legna, vide sangue e chiese all'arrestato: *Cossa te ga fatto qua? - Mi, niente*. Lo tradusse alla polizia e di là in via Tigor. Per via il Jurisza gli disse: *Parchè la me persegue-*

to? — al che egli rispose: *Se tu fussi un galante non lo saresti perseguitare.*

A questo punto l'accusato alzò il braccio verso la guardia e le gridò: *Prego Dio che 'l te mandi un colpo prima che termini la condanna!*

Il P. M. chiese venga assunta a protocollo l'offesa alla guardia, per la quale avveniva tosto formale accusa. La Corte si riserva.

Dopo le perizie mediche, si leggono le fedine e le informazioni. Dalle prime risulta che il Jurizza fu condannato l'anno scorso ad un mese di carcere per pubblica violenza ed altre volte dalla Pretura per furto e truffa. Le informazioni suonano sfavorevoli.

Dopo la requisitoria del P. M., il Presidente chiede all'accusato se ha nulla da dire a propria difesa.

— Cosa ha voi che parlo? — risponde.

— Siccome non avete difensore, se n-

— Cosa mai! Con tante studiate non posso parlar mi.

La Corte condanna il Jurissà a quattro-dici mesi di carcere duro inasprito, aggiungendovi due giacigli duri al primo mese per le offese scagliate alla guardia Maurich nella sua qualità di testimone.

Pres. Jurissà, vi adattate?

Jur. Benol! Se stagio fora, le guardie me ciapa, cussì stagio drento.

E se ne va dicendo: Benor, benon!

Politeama Rossetti. Questa sera Tomaso Salvini si presenta nel drama di Halm: *Il figlio delle selve*, una delle tante sue potenti incarnazioni.

Domani le vedremo nell'*Otello* di Shakespeare, interpretare il personaggio di *Jago*, ciò che formerà una curiosità artistica delle più interessanti, giacchè a Trieste non si è mai avuta la fortuna di vedere nella tragedia shakespeariana un

Si parla d'una quarta rappresentazione che la Compagnia *Pietro Cossa* darebbe, oltre alle tre annunciate. E su questo proposito ricevevamo molte lettere esprimendo i vari desideri di alcuni dei nostri assidui. Fra le produzioni del repertorio classico più vivamente desiderate, poiché l'interpretazione del Salvini ne lasciò ricordi indimenticabili citiamo: *Saul*, *Antonia* e *Athalia*.

Tenore Filodrammatico. La mar-
chessa Mstilde, una vedova che al capoluogo
debb'aver quarant'anni perchè desidera
averne venti di meno, ha tenuto una cor-
rispondenza epistolare con un poeta inco-

grito, il quale, a sua volta, ignorò chi era la sua ammiratrice. Per una combinazione viene a conoscere che la scrittura di quella ha vergato quelle lettere infocate e per il fatto è identica a quella d'un giovane studente, ma l'illusione cade, si rivela l'inganno: il giovane studente era semplicemente un copista e le epistole erano del professor Anselmi, un uomo di cinquant'anni, che la marchesa conosceva quale un valente matematico ma che ignorava che fosse essere un dolce poeta, e del quale ella si era sempre burista. Furono dunque

Questa la nuova comediola in un atto del prof. Camillo Antona-Traversi, che fu recitata ieri sera dinanzi a un pubblico molto scarso ed ottenne successo freddo. Oltre alla desolazione dell'ambiente vi contribuì

Questi *francobolli sprecati* non sono una gran cosa, ma c'è un dialogo spiritoso e brillante e una certa eleganza di fattura.

Ma il Professore e la marchesa avrebbero dovuto essere un primo attore e una prima attrice; e nella parte dello studente il sig. Garces avrebbe dovuto sottolineare alcune frasi e dare a tutto il pezzo un'interpretazione di...

La cameriera, ch'è un puro pleonaso ed ha una amana di intromettersi nei fatti degli altri tutta propria delle servette goldoniane, valse a dare una parte di p... che battute alla signorina Iggus.

Alla nuova commedia seguiti il vecchio eilarantissimo *Gerente responsabile*, un'opera dei cavalli di battaglia del Bell-Blanc, il quale ci mise tutta la sua comicità in esauribile e venne applaudito a più riprese.

Questa sera si replica *Fedora*, ch'è una delle più felici interpretazioni della storia della signorina Pavoni.

Piccoli incendi. L'altra sera, ven-

ni le 11¼, due guardie di p. n. dell'ispet

13 dicembre 1892

LLONIO
t, pianoterra e l. piano
GENERI DI MODA
MANTELLI
per vestiti da signora
2 in pol
zza a soldi 58 in pol
OCASIONE
F E MANTELLI
ortimento
TURE PELO a f. 3,50

7 Piazza della Borsa 7